

III. Tagung Technik und Kultur

Digitalisierung und Bewahrung des digitalen kulturellen Erbes

24.-25.10.2011

Eine Veranstaltung des Kompetenzzentrums für kulturelle Überlieferung – digital Karlsruhe (KÜdKa) in Kooperation mit dem ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie

Veranstaltungsort: ZKM Vortragssaal

Leitung: Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha

Organisation: Dr. Robert Hauser und Lisa Xanke



Veranstaltungsprogramm

Montag, 24. Oktober 2011

11.30 Uhr	Registration und Imbiss
12.00 Uhr	Begrüßungen <i>Prof. Dr. Peter Weibel, Vorstand des ZKM</i> <i>Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha, Direktorin ZAK und Gründungsbeauftragte des KÜdKa</i>
12.15 Uhr	Vorstellung des Kompetenzzentrums für kulturelle Überlieferung – digital Karlsruhe <i>Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha/ Dr. Robert Hauser, Geschäftsführer KÜdKa</i> Vorträge (Moderation: Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha)
12.45 Uhr	Dokumentationssystem für digitale Rekonstruktionen am Beispiel der Grabanlage Zhaoling <i>Dr. Mieke Pfarr, TU Darmstadt</i>
13.15 Uhr	TV-Produzenten als Denkmalpfleger - oder wer ist eigentlich für die Digitalisierung des immateriellen Kulturerbes zuständig? <i>Dr. Thorolf Lipp, Universität Mainz</i>
13.45 Uhr	Text und/oder Dokument – ihre Zukunftsfähigkeit in linguistischer Perspektive <i>Prof. Dr. Annely Rothkegel, Universität Saarbrücken</i>
14.15 Uhr	PAUSE
14.45 Uhr	Digitales Gedächtnis in der Praxis <i>Jürgen Enge, HfG Karlsruhe/ Tabea Lurk, Hochschule der Künste Bern</i>
15.15 Uhr	digiCULT – Inventarisieren im Verbund <i>Frank Dührkohp, Verbundzentrale des GBV Göttingen</i>
15.45 Uhr	Chancen und Probleme der online-bereitstellung von Bildarchiven <i>Dr. Elke Bauer, Herder Institut Marburg</i>
16.15 Uhr	Der Einsatz von Regesten bei der Erschließung und online-Recherche handschriftlicher Dokumente am Beispiel des DFG-Projekts „Behring-Nachlass“ <i>Dr. Ulrike Enke, Philipps-Universität Marburg</i>
16.45 Uhr	Nutzungsszenarien von Datenbanken am Beispiel des digitalen Medienarchivs Mediaartbase <i>Ludger Brümmer, ZKM</i>
17.15 Uhr	Digitale Archive und virtuelle Bibliotheken auf der Basis von MyCoRe <i>Dr. Wiebke Oeltjen, Universität Hamburg</i>
17.45 Uhr	Befreiung durch Disziplinierung. Die Computerisierung der Museen in den 1960er Jahren <i>Margit Rosen, ZKM</i>
18.15 Uhr	Abschlussdiskussion
18.30 Uhr	Ende des ersten Tages
Ab 19.30 Uhr	<i>Abendessen im Gasthaus Gutenberg</i>

Dienstag, 25. Oktober 2011

Vorträge (Moderation: Prof. Dr. Gerhard Banse)

- 09.00 Uhr **Wissenschaftskultur im Wandel? Die Rolle von Open Access im digitalen Zeitalter**
Jana Schumacher, Fraunhofer-Institut für System- und Innovationsforschung Karlsruhe
- 09.30 Uhr **Chancen und Herausforderungen in der praktischen Anwendung von Ontologien für das kulturelle Erbe**
Georg Hohmann, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg/ Mark Fichtner, Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig
- 10.00 Uhr **Von der Fraktur zum Pixel. Stand und Perspektive der Zeitungsdigitalisierung im internationalen Vergleich**
Alexander Rindfleisch, Freie Universität Berlin
- 10.30 Uhr **netpioneers.info – Online Kontextualisierung und Re-Präsentation früher Netzkunst**
Mario Röhrle, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart/ Gunther Reisinger, Karl-Franzens Universität Graz
- 11.00 Uhr **Entsorgung des Wissens – Zur Ethik des Umgangs mit vergänglicher Information**
Prof. Dr. Klaus Kornwachs, Büro für Kultur und Technik Argenbühl-Eglofs
- 11.30 Uhr MITTAGSPAUSE
- 12.15 Uhr Besichtigung des Medienmuseums ZKM
- Vorträge** (Moderation: Dr. Robert Hauser)
- 13.15 Uhr **Digitale Anwenderdaten und ihre nicht-einvernehmliche Nutzung**
Prof. Dr. Günter-Ulrich Tolkiehn, TFH Wildau
- 13.45 Uhr **Kulturerbe digital – Bewahrung und Erschließung im virtuellen studiolo**
Carolin Mischer, Universität Paderborn/ Andreas Oberhoff, Heinz Nixdorf Institut Paderborn
- 14.15 Uhr **Die Konzeption des digitalen historischen Wissens in den Osteuropawissenschaften. Beispiele aus der Praxis: Fachrepositorium OstDok**
Arpine Maniero, Bibliothek Collegium Carolinum München
- 14.45 Uhr **Kulturelle Überlieferung analog/digital als Lehrprojekt**
Prof. Dr. Andreas Böhn, KIT
- 15.15 Uhr **WossiDiA: Das digitale Wossidlo-Archiv**
Holger Meyer, Universität Rostock
- 15.45 Uhr Abschlussdiskussion
- 16.00 Uhr Ende des offiziellen Teils der Tagung
- 16.15 Uhr Interne Gesprächsrunde des Arbeitskreises Technik und Kultur
- 17.15 Uhr **Ende der Tagung**